



Muziek in de oren

Achtergrond

De directeuren van pop-podium Tivoli en muziekcentrum Vredenburg hadden de gezamenlijke visie om verschillende muziekstijlen samen te brengen in één gebouw; een samensmelting van stijlen, culturen en tradities en een weerspiegeling van de maatschappij. In 2004 werden door de Gemeente Utrecht de eerste concrete plannen voor het nieuwe gebouw gepresenteerd, waarna in 2010 de bouw is gestart. Hierbij zijn het Tivoli en Vredenburg samengevoegd, waarbij het nieuwe gebouw rondom de oude zaal van muziekcentrum Vredenburg laag voor laag is opgebouwd. Lang achteroverleunen was er niet bij. In 2014 was het tijd voor de eerste vernieuwing, waaronder ook het installeren van automatische toegangssystemen.

Uitdaging

TivoliVredenburg is ontworpen als een verticale stad, waarbij de verschillende concertruimtes hun eigen identiteit hebben. Deze zijn door middel van looproutes en pleinen, op verschillende niveaus, met elkaar verbonden. Het gebouw heeft een open karakter. Zowel de voor- als achtergevel zijn grotendeels in glas uitgevoerd, zodat je van buiten kunt zien wat er binnen gebeurt.

Binnen dit indrukwekkende gebouw zijn er continu interessante uitdagingen. De gehele locatie is flexibel inzetbaar en beweegt mee op het ritme van de behoeften van de bezoekers. Dit betekent dat deze continu onderhevig is aan verandering, ook bouwtechnisch. Zo dienden er onlangs verbeteringen doorgevoerd te worden op het gebied van: toegankelijkheid voor mindervaliden, klimaatbeheersing, gebouwlogistiek – voor bezoekers, personeel, artiesten en toeleveranciers - en het nastreven van een meer uitnodigend karakter. Bij een groot aantal vertrekken waren er dus verschillende uitdagingen, waar door middel van automatische toegangssystemen een oplossing geboden is.

Vereisten

- Eenvoudig te bedienen deuren voor bezoekers en personeel
- Oplossingen ter verbetering van de toegankelijkheid
- Mogelijkheden om looproutes te versnellen
- Geluids- en brandwerende systemen
- Betrouwbare leverancier
- Vakkundige levering en plaatsing



Oplossingen

Om de toegankelijkheid van personeel en bezoekers te verbeteren zijn op diverse cruciale punten de handmatige deuren vervangen door tourniquetdeuren. Denk hierbij aan de hoofdentrees en de toegang naar café 'Het Gegeven Paard'.



Op de begane grond, de 5^e en 6^e verdieping is een afscheiding gemaakt, zodat mindervaliden zelfstandig in het pand kunnen bewegen. Doordat dezelfde doorgang ook voor grote producties gebruikt wordt, is hier gekozen voor Besam SL500 schuifdeuren met paniekbles: twee schuivende delen en twee vaste secties. Om een extra brede doorgang te realiseren kunnen deze twee vaste onderdelen geopend worden. De expeditie ruimte, 6 meter van de klassieke zaal, is voorzien van schuifdeuren met TightSeal. Op die manier wordt geluidsoverlast van vrachtwagens tijdens het laden en lossen voorkomen. Om deze plek brandwerend af te schermen, is gekozen voor een brandscherm.



Daarnaast zijn bij diverse zalen de handmatige deuren vervangen door automatische, brandwerende schuifdeuren om zo de toegankelijkheid voor mindervaliden te verbeteren. Ook aan de regisseur is gedacht. Deze deed er gemiddeld 20 minuten over om achter het podium te komen. Door het plaatsen van een brandwerende schuifdeur, staat hij nu binnen een minuut backstage.

- Besam SL500 Frame schuifdeur
- Besam SL500 Slim Telescopic schuifdeuren
- Besam SL500 Frame schuifdeuren met paniekbles
- Besam brandwerende schuifdeuren
- Besam RD4 tourniquetdeuren
- Crawford DL6010S dock leveller

Resultaat

Door de tourniquet- en automatische schuifdeuren verplaatst niet alleen het bedienend personeel zich stukken sneller, maar is ook de toegankelijkheid en comfort van bezoekers verbeterd. Ook voor de mindervaliden. De entree is nu meer uitnodigend en opvallend, de binnentemperatuur wordt beter beheerst en het geluid beter gereguleerd en gereduceerd. Daarnaast loopt de logistiek conform de laatste standaarden.

Per vertrek is er een passende oplossing geboden. Deze hebben gezorgd voor een pand dat uitermate geschikt is voor mindervaliden, waarbij de functionaliteit behouden is. Daarnaast wordt het binnenklimaat beter gecontroleerd, is er een nóg meer open karakter gegeven aan het gebouw en is de doorstroom van zowel bezoekers als goederen versneld.

Voor meer informatie over dit project, neem contact op via: info.nl.aes@assaablo.com